

Memento mori

Texts: Pablo Neruda;
Worcester Fragments

for Harold Rosenbaum
Commissioned by the New York Virtuoso Singers
with funds provided by the Mary Flagler Cary Charitable Trust

David Felder
2002-03

$\text{♩} = 52$ Meditatively; Mysteroso

Tenor 1/2
Tenor 3/4
Bass 1
Bass 2
Bass 3
Bass 4

ah oh
a pu-ro sol sol es-scri-
mm mm mm

$\text{♩} = 56 - 58$ Slightly faster
rit. $\text{♩} = 50 - 52$

T 1
T 2
T 3
T 4
B 1
B 2
B 3
B 4

ah eh
ah oh
ah oh
ah oh
mm ah cal-le a ple-no mar en don-de pue-do can -
mm ah cal-le a ple-no mar can - - - to
bo a ple-na cal-le a ple-no mar eh
oh a ple-na cal-le a ple-no mar oh

A bit faster here;
momentarily 'giocoso'

Slowing, and more freely

S1

S2

S3

S4

A1

A2

A3

A4

T1
mf > p
ah

T2
mf p ah mf > p mf

T3
mp mf > p
can - - - to

T4
mp pp
can

B1
f (feel the three!) mp f pp
to

B2
p mp pp mp pp
ah can - - - to

B3
mp p mp pp
ah can

B4
mf > p mp mf > p
ah ah can - - - - - to

♩ = 52

Freely - - - ♩ = 52

S 1
S 2
S 3
S 4

oh
oh
oh
oh

A 1
A 2
A 3
A 4

pa - ra mu - cho tiem - po
pa - ra mu - cho tiem - po
pa - ra mu - cho tiem - po
pa - ra mu - cho tiem - po

T 1
T 2
T 3
T 4

so - lo la no - che er - ran - te me re - co - jo es - pae - io re - co - jo som - bra
so - lo la no - che er - ran - te me re - co - jo es - pae - io re - co - jo som - bra
so - lo la no - che er - ran - te me re - co - jo es - pae - io re - co - jo som - bra
so - lo la no - che er - ran - te me re - co - jo es - pae - io re - co - jo som - bra

B 1
B 2
B 3
B 4

so - lo la no - che er - ran - te me re - co - jo es - pae - io re - co - jo som - bra
so - lo la no - che er - ran - te me re - co - jo es - pae - io re - co - jo som - bra
so - lo la no - che er - ran - te me solo; a piacere re - co - jo es - pae - io re - co - jo som - bra
so - lo la no - che er - ran - te me de - ti - en - e re - co - jo som - bra